

Communiqué de presse
Genève, le 7 mai 2020

Anaïs Emery, nommée nouvelle Directrice générale et artistique du GIFF

La Fondation GIFF a le plaisir d'annoncer la nomination de Madame Anaïs Emery au poste de Directrice générale et artistique du Geneva International Film Festival (GIFF) à compter du 1er janvier 2021. Elle prendra la relève d'Emmanuel Cuénod qui a annoncé son départ à l'issue de la 26^e édition du GIFF (6-15.11.2020).

Anaïs Emery aura pour mission de mettre à profit son expérience dans la poursuite du développement et du rayonnement du GIFF ainsi que du soutien à la création numérique et au cinéma suisse. *« Au vu de son parcours remarquable, notamment à la direction du NIFFF, nous sommes convaincu-e-s de pouvoir compter sur son expertise du cinéma et de la création numérique ainsi que sa vision clairvoyante des enjeux actuels de l'audiovisuel et de l'offre festivalière pour tracer sereinement l'avenir du GIFF ».* Anja Wyden Guelpa

Cofondatrice du NIFFF, Anaïs Emery en assure la direction depuis 2006 et en fait un événement d'envergure internationale. Tour à tour programmatrice de cinéma indépendant, directrice de festival (Festival international de Science-Fiction de Nantes), membre du comité de la Fédération Européenne de Festival de Film Fantastiques (2009 à 2016), elle est également engagée auprès de la relève du cinéma suisse.

« Nous nous réjouissons d'accueillir Anaïs Emery au sein du GIFF. Sa vision et son enthousiasme nous ont séduit-e-s et permettront assurément de poursuivre les défis amorcés par Emmanuel Cuénod qui depuis 2013 a fait de ce festival une manifestation saluée et reconnue hors de nos frontières. J'en profite pour le remercier chaleureusement de sa contribution et son dévouement au Festival et lui souhaite beaucoup de succès dans ses futurs projets ». Anja Wyden Guelpa

La 26^e édition du Geneva International Film Festival (GIFF) aura lieu du 6 au 15 novembre 2020.

Renseignements :
Nina Langeset, Responsable de la communication
nina.langeset@giff.ch
www.giff.ch



À propos du Geneva International Film Festival (GIFF)

Depuis sa création en 1995, le Festival International du Film de Genève (GIFF) défend la place des auteur·e·s indépendant·e·s dans le processus créatif. Carrefour des genres et des disciplines, lieu d'expérimentation, de rencontres et de fête, il propose chaque année pendant dix jours une série de curations dans les domaines du cinéma, de la télévision et des arts numériques. Il accorde également une place particulière à l'innovation, la musique et aux talents émergents dans ses différents programmes.

Sis au cœur de la Genève internationale, le GIFF contribue par ailleurs au développement de la scène numérique suisse et internationale à travers son programme professionnel, le Geneva Digital Market, ainsi qu'avec son programme PLUGS réunissant chaque année une série d'événements organisés en partenariat avec d'autres festivals, marchés et institutions étrangers.



Anaïs Emery: biographie

Née à Neuchâtel, Anaïs Emery est cofondatrice du NIFFF et en assure la direction artistique depuis 2006. Elle mène la croissance du festival vers un événement d'envergure internationale qui célèbre la diversité du fantastique et la pluridisciplinarité du 7e art. Engagée auprès de la relève du cinéma suisse, elle officie au sein du pool d'experts de Cinéforum, de l'Académie du cinéma suisse et du comité de la Conférence Suisse des Festivals.

De 2009 à 2016, elle siège au comité de la Fédération Européenne de Festivals de Film Fantastique. Elle fut directrice du Festival international de Science-Fiction de Nantes (France), programmatrice d'un cinéma indépendant et étudiante en cinéma à l'Université de Lausanne. En 2017, elle valide une formation continue (DAS) en communication digitale et expertise web à l'Université de Genève et lance le workshop FUTURE STORYWORLDS@CERN.